***Рабочая программа***

***по родной литературе( татарский )2 в11 классе***

**Әдәбияттан эш программасы**

**Пояснительная записка**

**Статус рабочей программы**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ” Об образовании в Российской Федерации";

2. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68” Об образовании";

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089“Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования”);

4. “Программа обучения татарскому языку и литературе в средней (полной) общеобразовательной школе на русском языке”, представленная министерствами образования и науки Республики Татарстан, авторы-составители: К. С. Фатхуллова, Ф. У. Завгарова. – Казань: Образование, 2010;

5. “Программа обучения русскоязычных детей татарскому языку и литературе на основе коммуникативных технологий” (1-11 классы), авторы-строители: Р. З. Хайдарова, Р. Л. Малафеева, Казань, 2011 г.;

6. Основная общеобразовательная программа школы №54 (приказ №94/1-о от 31.05.2018);

7. Положение о создании рабочей программы по учебным предметам МБОУ “СОШ № 54”(приказ № 227-О от 29.08.2019);

8. Учебный план МБОУ “СОШ № 54”(протокол заседания педагогического совета № 1 от 29.08.2019, приказ №227-О от 29.08.2019);

9.Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ (учебник: татарский язык: средне общее образование на русском языке). Для 11 класса Р. З. Хайдарова, Р. Л. Малафеева. – Казань: Образование, 2010);

10.Положение о нормах оценки (протокол заседания педагогического совета №10 от 25.06.2016, приказ №235-О от 25.06.2016).

Программа рассчитана на изучение литературы в 11 классе из расчета 34 часа в неделю.

В учебной программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения “Средняя общеобразовательная школа № 54”из расчета 1 час в неделю предусмотрено 34 часа.

**ПРЕДМЕТНЫ УКЫТУНЫҢ МАКСАТЫ ҺӘМ БУРЫЧЛАРЫ:**

**Туган тел һәм әдәбиятын укыту максатлары**

Урта баскычта рус телле балаларга туган тел һәм әдәбиятын укыту **максатлары** берничә аспектны үз эченә ала: **танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.**

***Танып белү максатының эчтәлеге***

Татарстан Республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш, шушы төбәктә төп халык булып саналган татар халкы мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур. Татар халкы белән кулга-кул тотынып яшәргә әзерләнүче һәр кеше бу халыкның бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хөрмәт итәргә, әдәбият-сәнгать вәкилләренең иҗади казанышлары белән үзенең рухи үсешен баета алу мөмкинлегеннән файдаланырга тиеш. Программа эчтәлеге телгә өйрәтү процессын бала өчен “башка дөньяга тәрәзә ачу” булырлык һәм шуның аркылы аның үз яшәешен дә тулырак аңлавына ярдәм итәрлек итеп сайланды.

**Урта баскычта** татар халкының рухи дөньясын чагылдырган, тормыш ­– көнкүрештәге әхләкый проблемаларны үз эченә алган, укучыларның кызыксынуларына, яшь үзенчәлекләренә туры килгән әдәби әсәрләр белән танышу; Татарстанда яшәүче милләтләр, Татарстанның дәүләт символлары, Татарстанның территориясе, географик урыны; башкалабыз Казанның тарихи үткәне, бүгенге йөзе; татар сәнгатенең төрле тармаклары буенча күренекле шәхесләр турында укучыларның татарча сөйли алулары төп максат итеп куела.

***Үстерү максатының эчтәлеге***

Шәхеснең белемле булуы, тәрбиялелек һәм аның фикерләү сәләте үсеше дәрәҗәсеннән дә тора. Укыту процессында **үстерү, тәрбия максатларын** даими күзаллап эшләү – укытуның практик ягы уңышлылыгының алшарты. Балаларның психик үсешен түбәндәге юнәлешләрдә үстерүгә аеруча игътибар бирү таләп ителә:

– фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерләү;

– хәтерне үстерү (ихтыярый, ихтыярсыз), игътибарлылыкны үстерү;

– аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);

– ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне устерү.

Программага сайланган эчтәлек нигезендә сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләре буенча да эш оештырганда, бу максатлар беренче планга куела.

***Тәрбияви максатның эчтәлеге***

Укучыларның тиешле дәрәҗәдәге тәрбиялелегеннән башка укыту процессын оештыру мөмкин түгел. Тәрбия процессы, беренче чиратта, укытуның эчтәлеге һәм методлары белән бәйле. Шуңа күрә программа эчтәлеген сайлаганда, материалның тәрбияви мөмкинлекләрен исәпкә алу мөһим. Эчтәлектә әхлакый проблемалар булган текстлар үзләре үк коммуникатив мотивациягә ия, шунлыктан аралашу ситуациясе булдыру әллә ни кыенлык тудырмый. Башка милләт вәкилләренең күңелен яулардай, аларда гомумкешелек әхлакый сыйфатларны тәрбияләрдәй татар әдәбияты өлгеләре белән таныштыру да шушы ук максатка буйсындырыла, сөйләшү-аралашуга алып чыгуга кулайрак булган әдәби әсәрләртәкъдим ителә.

***Белем бирү максатының эчтәлеге***

Укучыларның татар теле буенча лексик, грамматик күнекмәләре филологик белемнәр суммасы дәрәҗәсендә генә калмыйча, ә сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрендә дә аралашуда кулланырлык дәрәҗәгә җитүе зарур. Ягъни, укучылар, нинди дә булса сүзне, я грамматик категорияне тану, аеру, аңлау, тәрҗемә итү дәрәҗәсендә генә түгел, аларны аралашу максатыннан мөстәкыйль кулланырлык дәрәҗәдә өйрәнергә тиешләр. Шул вакытта гына татар телен дәүләт теле буларак өйрәнү бурычы үтәлә.

**ПРЕДМЕТКА ТӨП ХАРАКТЕРИСТИКА**

Әдәбият һәр яктан үскән, рухи яктан бай, әхлакый идеаллары һәм эстетик таләпләре булган камил шәхес тәрбияләүдә әһәмиятле урын алып тора. Урта белем бирү системасындагы татар әдәбияты курсы сәнгатьне тормыш белән бәйләп өйрәнүне, эчтәлек белән форма берлеге, тарихилык, традиция һәм новаторлык, тарихи-культурологик мәгълүматларны аңлау, әхлакый-эстетик күзаллау булдыру, әдәбият теориясе һәм тарихы буенча төшенчәләрне үзләштерү, әдәби әсәрне бәяләү күнекмәләрен формалаштыру, әдәби телнең сәнгатьлелек чаралары белән танышуны үз эченә ала.

***Укыту фәненең уку планында тоткан урыны***

**ӘДӘБИЯТ ПРЕДМЕТЫ БУЕНЧА УКУЧЫЛАРДАН КӨТЕЛГӘН НӘТИҖӘЛӘР**

Төп гомуми белем бирү мәктәбендә телне гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең укучылар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәнияткә карата ихтирам хисе уята, ягъни укучыларга үз мәдәниятләрен дә тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, аларда ватанпәрвәрлек хисе уята.

Төп гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтиҗәләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

* укучыларныңкоммуникатив компетенциясен(аралашу осталыгын) үстерү, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;
* коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә арашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;
* “Татар теле һәм әдәбияты” предметынакарата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

***11 нчы сыйныфны тәмамлаган рус телендә сөйләшүче балалар үзләштерергә тиешле белем-күнекмәләр***

* әдәби әсәрләрне, сүзләрен дөрес әйтеп, йөгерек уку;
* авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, әсәрне өлешләргә бүлә һәм планын төзи белү;
* әдәби-теоретик төшенчәләрне рус әдәбияты белеме белән тәңгәлләштерү;
* татар әдәбиятының һәм тарихи мәгълүматларның дөнья культурасында тоткан урынын аңлау;
* авторларның тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача күзаллау;
* 12—13 татар, рус, чит ил язучы-шагыйрьләренең исемнәрен һәм алар язган әсәрләрне белү;
* 6—8 сәнгать әһеленең тормышы, иҗаты турында мәгълүматлы булу;
* Казан һәм Татарстан төбәгендәге мәдәният учаклары (музей, театр, тыюлык, концерт залы һ.б.), балалар матбугаты турында белү;
* төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз иҗаты белән чагыштыру;
* 7−8 мәкаль−әйтемне русча эквивалентлары белән истә калдыру;
* төрле авторларның 4−5 шигырен яки әсәрдән өзекне яттан сөйли белү;
* сүзлекләр, энциклопедияләр, Интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;
* төрлетемаларга проект эшеяклау;
* әдәбиәсәрнетормышбеләнбәйләп, үзгамәлләренәбәябирү.

**Сөйләм эшчәнлеге төрләренә өйрәтүгә таләпләр**

Укучының төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаганда, **сөйләм эшчәнлеге төрләре буенча түбәндәге нәтиҗәләргә ия булуы** планлаштырыла:

**Тыңлап аңлау.**

**1,2 минутлык текстны** тыңлап, эчтәлеген эзлекле итеп телдән яки язмача сөйләп бирү.

Төрле жанрдагы текстларны тыңлап аңлау һәм эчтәлеге буенча биремнәр башкара алу.

**Диалогик сөйләм.**

Җәенкеләндерелгән сорау, җавап, килешү, килешмәү, шикләнү, хуплау һәм башка репликаларын дөрес кулланып, аралашу ситуациясе буенча сөйләшү үткәрә белү.

Тәкъдим ителгән ситуация буенча сөйләшү үткәрү ( **репликалар саны 9-10).**

Сөйләм гыйбарәләрен (речевой этикет) урынлы кулланып, диалог төзеп сөйли алу.

**Монологик сөйләм.**

Тема буенча хикәя төзеп сөйли алу **(җөмләләр саны 10-12 фраза).**

Тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү, бәяләү элементларын кертеп, укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген сөйләп бирү.

Шигырьләрне яттан сөйли белү.

**Уку.**

Туган телнең әйтелеш нормаларын үтәп, аерым җөмләләрне диалогик һәм монологик текстларны **(80-90 сүзле)** сәнгатьле итеп һәм эчтәлегенә тулысынча төшенеп укый алу.

Укылган текстның эчтәлегенә, анда күтәрелгән мәсьәләләргә, геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне белдерә белү.

**Язу**

**–** язма эшләрне грамоталы, эзлекле итеп яза белү;

- текстларны русчадан татарчага тәрҗемә итә алу;

- рәсми кәгазьләрне дөрес яза алу.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТНОГО ОБУЧЕНИЯ:**

Цели преподавания родного языка и литературы

Цели обучения русскоязычных детей на средней ступени родного языка и литературы включают в себя несколько аспектов: познавательный, развивающий, воспитательный, образовательный.

Содержание познавательной цели

Каждому жителю Республики Татарстан, кроме истории своего народа, необходимо знать культуру, традиции, историческое прошлое, настоящее, будущее татарского народа, являющегося главным народом в этом регионе. Каждый человек, готовящийся жить рука об руку с татарским народом, должен понимать и уважать праздники, традиции этого народа, пользоваться возможностью обогащать свое духовное развитие творческими достижениями представителей литературы и искусства. Содержание программы было выбрано таким образом, чтобы процесс языкового обучения был для ребенка “открытием окна в другой мир” и тем самым способствовал более полному пониманию его собственной жизни.

На средней ступени основной целью является ознакомление учащихся с литературными произведениями, отражающими духовный мир татарского народа, затрагивающими нравственные проблемы в быту, отвечающими интересам учащихся, возрастным особенностям; знакомство с национальностями, проживающими в Татарстане, государственными символами Татарстана, территорией, географическим положением Татарстана; историческим прошлым, современным обликом Казани; умение рассказывать на татарском языке о выдающихся личностях по различным отраслям татарского искусства.

Содержание цели развития

От уровня образованности личности, воспитания и развития ее мыслительных способностей. Развитие учебного процесса, постоянное видение целей воспитания – залог успеха практической стороны обучения. Особое внимание требуется уделить развитию психического развития детей по следующим направлениям:

- психические функции, связанные с развитием мышления: логическое мышление, выявление причинно-следственных связей, индуктивное, дедуктивное мышление;

- развитие памяти (произвольной, произвольной), внимательности;

- развитие умения общаться (чувство общительности, чувствительности, эмпатии);

- развитие таких способностей, как сила воли, целеустремленность, активность.

При организации работы по всем видам речевой деятельности на основе содержания, выбранного в программе, эти цели ставятся на первый план.

Содержание воспитательной цели

Невозможно организовать учебный процесс без должного уровня воспитания учащихся. Воспитательный процесс, в первую очередь, связан с содержанием и методами обучения. Поэтому при выборе содержания программы важно учитывать воспитательные возможности материала. Тексты, имеющие в содержании нравственные проблемы, сами по себе имеют коммуникативную мотивацию, поэтому создать коммуникативную ситуацию не составляет особого труда. С этой же целью были представлены литературные произведения, которые можно было бы отнести к разговорно-общечеловеческим нравственным качествам.

Содержание образовательной цели

Лексические, грамматические навыки учащихся по татарскому языку должны быть не только на уровне суммы филологических знаний, но и на уровне общения во всех видах речевой деятельности. То есть, учащиеся должны научиться не только распознавать, различать, понимать, переводить какие-либо слова или грамматические категории, но и самостоятельно использовать их для общения. Только тогда задача изучения татарского языка как государственного языка будет решена.

**ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Литература играет важную роль в воспитании совершенной личности, всесторонне развитой, богатой духовно, нравственными идеалами и эстетическими требованиями. Курс татарской литературы в системе среднего образования включает в себя изучение искусства, связанное с жизнью, сочетание содержания и формы, понимание исторической, традиционной и новаторской, историко-культурологической информации, формирование нравственно-эстетического представления, усвоение понятий по теории и истории литературы, формирование навыков оценки литературного произведения, знакомство литературного языка с художественными средствами.

Содержание учебной дисциплины в учебном плане

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Благодаря практическому освоению языка в основной общеобразовательной школе у учащихся формируется представление о роли и важности татарского языка в поликультурном мире. Знакомство с слоями татарской культуры для учащихся вызывает уважение к другой культуре, то есть дает возможность учащимся глубже понять свою культуру, пробуждает в них чувство патриотизма.

Общие результаты обучения татарскому языку на ступени основного общего образования в объеме, указанном в программе, следующие:

- развитие коммуникативных компетенций (навыков общения) учащихся, то есть навыков устного или письменного общения с говорящими на татарском языке;

- умение ставить и решать коммуникативные задачи, пользоваться вербальными и невербальными средствами адекватного изучения, образцами речевого этикета, быть вежливым и общительным собеседником;

- Формирование положительной мотивации и устойчивого интереса к предмету” татарский язык и литература " и создание условий для успешного усвоения татарского языка на ранних стадиях обучения.

–

Знания и навыки, которыми должны овладеть дети, говорящие на русском языке, окончившие 11 класс

- читать литературные произведения, правильно произнося слова, бегло;

- понимание того, что хотел сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план;

- соотнесение литературно-теоретических понятий со знанием русской литературы;

- понимание роли татарской литературы и исторической информации в мировой культуре;

- краткое представление о жизни и творчестве авторов;

- 12-13 знание имен татарских, русских, зарубежных писателей и поэтов и их произведений;

- Информированность о жизни и творчестве 6-8 деятелей искусства;

- Узнать о очагах культуры (музей, театр, заповедник, концертный зал и др.) В Казани и Татарстане, детской прессе;

- сравнение фольклорных образцов разных народов с татарским народным устным творчеством;

- 7-8 пословиц и поговорок с русскими эквивалентами;

- умение рассказывать наизусть 4-5 стихотворений или отрывков из произведений разных авторов;

- поиск нужного материала с использованием словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов;

- защита проектной работы на различные темы;

- связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам.

Требования к обучению речевым видам деятельности

При окончании основной общеобразовательной школы школьника планируется иметь следующие результаты по видам речевой деятельности:

Требование понимания.

Требуется 1,2-минутный текст, устное или письменное изложение содержания.

Умение слушать тексты разных жанров и выполнять задания по содержанию.

Диалогический выбор.

Умение вести диалог по ситуации общения, используя грамотные реплики заданного вопроса, ответа, соглашения, несогласия, сомнения, одобрения и т.д.

Проведение переговоров по предложенной ситуации ( количество реплик 9-10).

Умение правильно говорить, используя речевые выражения (речевой этикет), выстраивать диалог.

Монологическая речь.

Составление рассказа по теме (количество предложений 10-12 фраз).

Описание, повествование, мышление, описание содержания прочитанного или прослушанного текста, включая элементы оценки.

Умение рассказывать стихи наизусть.

Учиться.

Умение читать отдельные предложения диалогическими и монологическими текстами (80-90 слов) художественно и в полном объеме, соблюдая нормы родного языка.

Умение выразить свое отношение к содержанию прочитанного текста, поднятым в нем вопросам, к героям.

Запись

- грамотно, последовательно писать письменные работы;

- перевод текстов с русского на татарский;

- правильно писать официальные документы.

**II бүлек. Тематик план.**

**Сыйныф:**11 нче сыйныф, рус төркеме.

**Сәгатьләр саны барлыгы:** 34 сәгать; атнага 1 сәгать

**Программа:** Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 1 – 11 нче сыйныфлар / Төз. авт.: К.С. Фәтхуллова, Ф.Х. Җәүһәрова. – Казан: Мәгариф, 2010.

**Дәреслек:**Р.З.Хәйдәрова, Р.Л. Малафеева. Татар теле: Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирүче мәкт. 11 нче сыйныфы өчен дәреслек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) /Р.З. Хәйдәрова, Р.Л. Малафеева. – Казан: Мәгариф, 2009.

**Раздел II. Тематический план.**

Класс: 11 класс, Русская группа.

Количество часов: 34 часа; 1 час в неделю

Программа: Программа обучения татарскому языку и литературе в средней (полной) общеобразовательной школе на русском языке (для детей, говорящих на русском языке): 1-11 классы / Туз. авт.: К. С. Фатхуллова, Ф. Х. Заугарова. – Казань: Образование, 2010.

Учебник: Р. З. Хайдарова, Р. Л. Малафеева. Татарский язык: среднее (полное) общее образование на русском языке. Учебник для 11 классов (для русскоязычных детей) /Р. З. Хайдарова, Р. Л. Малафеева. - Казань: Образование, 2009.

**Планлаштырылган дәресләр һәм язма эшләр:/Запланированные занятия и письменные работы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 чирек** | **2 чирек** | **3 чирек** | **4 чирек** | **барлыгы** |
| **Контроль эш** |  |  |  | 1 | 1 |
| **Сочинение** |  |  | 1 |  | 1 |

**III бүлек. Әдәбияттан календарь-тематик план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дәрес темасы/ Тема урока** | **Дәрес саны** | **Үткәрү вакыты/Дата** | |
| **План буенча/ по плану** | **Фактик** |
| 1. | | Ф.Яруллинның "Иң гүзәл кеше икәнсез" шигыре/ Стихотворение Ф. Яруллина" Вы самый красивый человек/ | 1 | 1 атна/ неделя |  |
| 2. | | Җ.Тәрҗемановның "Мате­матика укытучыларына хат" тексты./ Текст "Письмо учителям математики" З. Тарземанова. | 1 | 2 атна |  |
| 3. | | В.Хәйруллинаның "Килешләр" шигыре/Стихотворение В. Хайруллина" Падежи" | 1 | 3 атна |  |
| 4. | | Туфан Миңнуллин. "Үзебез сайлаган язмыш"/Туфан Миннуллин. "Избранная нами судьба" | 1 | 4 атна |  |
| 5. | | "Сез әзерме?" тексты. / Текст “Вы готовы?” | 1 | 5 атна |  |
| 6. | | М Насыйбуллинның "Им­тихан" әсәре/ М. Насибуллина «Экзамен» | 1 | 6 атна |  |
| 7. | | “Данлыклы Акчуриннар" тексты/Текст “Знаменитые Акчурины" | 1 | 7 атна |  |
| 8. | «Медицина университетында”/«В медицинском университете” | | 1 | 8 атна |  |
| 9. | Диалогик сөйләм үстерү «Табиб янында»/ РР. “У врача” | | 1 | 9атна |  |
| 10. | Г.Әпсәләмовның тормыш һәм иҗат юлы. Г.Әпсәләмов "Ак чә­чәкләр"/ Жизнь и творчество Г. Абсалямова. Г. Абсалямов "Белые цветы" | | 1 | 10 атна |  |
| 11. | Г.Әпсәләмов "Ак чә­чәкләр"./ Г. Абсалямов "Белые цветы" | | 1 | 11 атна |  |
| 12. | | "Реклама" тексты. "һөнәр сайлау - жаваплы эш" тексты./Текст "Реклама". Текст " Выбор профессии - дело ответное". | 1 | 12 атна |  |
| 13. | | **БСҮ. “Минем булачак һөнәрем”/ РР. "Моя будущая профессия”** | 1 | 13 атна |  |
| 14. | | Р.Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татарстан” тексты /Текст Р. Ракипова " Я люблю тебя, Татарстан” | 1 | 14 атна |  |
| 15. | | "Татарстан Республикасы”, Татарстанның экономик үсеше" текстлары /Тексты "Республика Татарстан", "Экономическое развитие Татарстана" | 1 | 15 атна |  |
| 16. | | "Башкалабыз Казан", Казан шәһәренең үсеше./"Столица-Казань", развитие города Казани. | 1 | 16 атна |  |
| 17. | | **БСҮ“Башкалабыз Казан”.РР.”Столица-Казань".** | 1 | 17 атна |  |
| 18 | | “Сәнгать дөньясында" тексты. Сынлы сәнгать музеенда/ Текст " В мире искусства". В музее изобразительных искусств | 1 | 18атна |  |
| 19 | | Татарстан радиосыһәм телевидениясе /Радио и телевидение Татарстана | 1 | 19 атна |  |
| 20 | | "Казандагы югары уку йортлары " тексты./ Текст "Вузы Казани". | 1 | 20 атна |  |
| 21 | | "Җәйге Универсиада" тексты./Текст " Летней Универсиады". | 1 | 21 атна |  |
| 22 | | Г.Кутуйның тормыш һәм иҗат юлы. "Тапшырыл­маган хатлар" әсәре /Жизнь и творчество Г. Кутуя. Произведение "Неотданные письма" | 1 | 22 атна |  |
| 23 | | Т.Миңнуллин "Илгизәр +Вера"/ Т. Миннуллин " Ильгизар +Вера" | 1 | 23 атна |  |
| 24 | | Татар театры сәнгатенең алга китүе./Продвижение татарского театрального искусства.**Сочинение.** | 1 | 24 атна |  |
| 25 | | Г.Әхтәмова. "Берсе ак, берсе чуар" хикәясе./ Г. Ахтямова. "Один белый, один пестрый". | 1 | 25 атна |  |
| 26 | | Р.Хафизованың тормыш һәм иҗат юлы. “Әни нинди була?”/Жизненный и творческий путь Р. Хафизовой. "Какая будет мама?” | 1 | 26 атна |  |
| 27 | | Нүрзилә “Сөембикә кыйссасы” | 1 | 27 атна |  |
| 28 | | “Гаилә һәм балалар” бүлеге буенча йомгаклау дәресе/Итоговое занятие по разделу " Семья и дети” | 1 | 28 атна |  |
| 29 | | Г.Мөхәммәтшинның "Йө­рәктәге эзләр" әсәре /Произведение Г. Мухаметшина " Следы в сердце” | 1 | 29 атна |  |
| 30 | | А.Гыймадиевның "Батыр егет" хикәясе /Рассказ А. Гимадиева " Батыр егет” | 1 | 30 атна |  |
| 31 | | З.Хәким “Чын ярату” хикәясе/Рассказ З. Хакима " Истинная любовь” | 1 | 31 атна |  |
| 32 | | Х.Туфанның тормыш һәм иҗат юлы."Кайсыгызның кулы җылы?" , "Әйткән идең" шигырьләре. Х.Туфан иҗаты -музыка сәнгатендә./Жизненный и творческий путь Х. Туфана. "У кого из вас теплая рука?"Стихи. Творчество Х. Туфана-в музыкальном искусстве. | 1 | 32 атна |  |
| 33 | | **Еллык контроль эш./** Годовая контрольная работа. | 1 | 33 атна |  |
| 34 | | Р.Гаташ иҗаты. “Ирләр булыйк ” Творчество Р. Гаташа. "Будем мужчинами".“Мәхәббәт – гаиләнең нигезе” темасын йомгаклау дәресе/ Итоговое занятие на тему " Любовь-основа семьи” | 1 | 34 атна |  |

|  |
| --- |
|  |

**Кушымта №1/Приложение №1**

**Әдәбияттан белем һәм күнекмәләрне бәяләү нормалары.**

**Диалогик сөйләмне бәяләү нормалары.**

1. Бирелгән ситуация буенча әңгәмә кора алганда, әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтәлеге эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, “5” куела.

2. Репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибәреп, эчтәлеге эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, “4” куела.

3. Өстәмә сораулар ярдәмендә генә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибәреп,э чтәлеген бозып диалогик сөйләм төзегендә, “3” куела.

4. Бирелгән ситуациягә диалог төзи алмаганда, “2” куела.

**Монологик сөйләмне бәяләү нормалары.**

1. Бирелгән ситуация буенча әңгәмә кора алганда, әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтәлеге эзлекле һәм тулы монологик сөйләм төзегәндә, “5” куела.

2. Аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында 2-3 хата җибәреп, эчтәлеге эзлекле һәм тулы монологик сөйләм төзегәндә, “4” куела.

3. Өстәмә сораулар ярдәмендә генә кора алганда, сүзләрнең әйтелешендә һәм җөмлә төзелешендә 4-6 хата җибәреп, монологик сөйләм төзегендә, “3” куела.

4. Бирелгән ситуациягә монолог төзи алмаганда, “2” куела.

**Укуны бәяләү**

1. Текстның эчтәлеген тулаем аңлап, сәнгатьле итеп укыганда, **«5»ле** куела.

2. Текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп укыганда, әмма 2-3 орфоэпик хата (авазларның әйтелешен бозу, басымны дөрес куймау, интонацияне сакламау) булганда, **«4»ле** куела.

3. Текстның эчтәлеген өлешчә аңлап укыганда, 4-6 тупас орфоэпик хата булганда, **«3»ле** куела.

4. Текстның эчтәлеген тулысынча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләр­не бозып укыганда, **«2»ле** куела.

**11 нче сыйныфның рус төркемнәрендә укучылар өчен әдәбиятыннан арадаш аттестация өчен контроль эш –тест**

Максат: укучыларның ел буена алган белемнәрен тикшерү

1-12 биремнәрдә дөрес җавапка 1 балл куела. Барлыгы 12 балл.

**Нормы оценки знаний и навыков**

Нормы оценки диалогической речи.

1.при построении правильной, последовательной и полной диалогической речи с точки зрения произношение-и грамматического строения ставится “5”.

2.в произношении реплик и грамматических формах отдельных слов ставится “4” при написании 2-3 ошибок, содержании последовательной и полной диалогической речи.

3.при составлении только дополнительных вопросов, допустив 4-6 ошибок в произношении реплик и грамматических формах слов,искажая смысловую часть, ставится “3” в диалогической структуре речи.

4.в случае невозможности диалога в данной ситуации ставится “2”.

Нормы оценки монологической речи.

1.при построении правильной, последовательной и полной монологической речи с точки зрения произношение-и грамматического строения ставится “5”.

2.при составлении последовательного и полного монологического предложения, допустив 2-3 ошибки в грамматических формах отдельных слов, ставится “4”.

3.при составлении только дополнительных вопросов, допускающих 4-6 ошибок в формулировке слов и формулировке предложения, ставится “3” в монологической речи.

4.при невозможности составления монолога на данную ситуацию ставится “2”.

Оценка обучения

1.содержание текста ставится в «5»при полном понимании и художественном прочтении.

2.при художественном и понятном прочтении текста, но при наличии 2-3 орфоэпических ошибок (нарушение произношения звуков, неправильная постановка ударения, сохранение интонации) ставится «4».

3.при частичном понимании содержания текста, при наличии 4-6 грубых орфоэпических ошибок ставится «3».

4.при прочтении текста с нарушением орфоэпических правил ставится «2», не полностью разбираясь в его содержании.

Контрольная работа-тест для промежуточной аттестации по литературе для учащихся 11 классов в русских группах

Цель: проверка знаний учащихся в течение всего года

В 1-12 заданий на правильный ответ ставится 1 балл. Всего 12 баллов.

**Нормы оценки знаний и навыков**

90 – 100% - “5” – 11 – 12 балл

78 – 89% - “4” – 9 – 10 балл

60 – 77% - “3” – 7 – 8 балл

59%тан кимрәк – “2” – 7 баллдан кимрәк